

University of Pittsburgh  
Fall 2003

### Spanish 50: Spanish Civilization

Spanish political and cultural history will be explored from the earliest civilizations of the Iberian peninsula to contemporary Spanish society. The course will include film, music and art components and will emphasize oral participation, with regular discussions on topics presented in a civilization reader. Two short essay assignments and a midterm and final exam will be required. Text: Ugarte, Ugarte and McNerney, España y su civilización. Taught in Spanish.

To access the McGraw Hill webpage for this textbook, including the websites for museums and other cultural materials, proceed as following. Go to [www.mhhe.com](http://www.mhhe.com) and look for the following heading on the left: "Website Gallery". Under "Website Gallery", click on "Humanities and Social Sciences". This will take you to a new page; under the heading "World Languages" (at the bottom of the list), click on "World Languages". This will take you to a list of authors; scroll down and click on "Ugarte". This will take you to the textbook website; you will be interested in the "Student Resources Section".

Under the heading "Student Resources", you can access Spanish museum websites. Click on "Museos"; there you will find a list of the different museums. To take a virtual tour of the Museo Guggenheim Bilbao, click on that museum to go to its homepage; there, select "tour" and click on the arrow to continue. Feel free to explore the many exciting options provided for a variety of cultural resources.

Instructor: Crystal Chemris

## Reglamento

Libro de texto: Ugarte, Ugarte and McNerney, España y su civilización , 5a edición. McGraw-Hill 1999.

1. La asistencia a clase es obligatoria.
2. La nota final se calculará según el esquema siguiente:

participación oral (basada en las “preguntas” y los “temas”)	15%
tareas	15%
examen de medio semestre	30%
examen final	40%

3. Será importante preparar las preguntas y temas indicados en el programa antes de venir a clase. Se aconseja que tomen notas que sirvan como punto de partida para la discusión general. Habrá que reunirse en grupos de 3-4 personas para discutir dichos temas para luego compartir sus observaciones con la clase. Ojo: la participación en clase será muy importante. Recibirán una nota de participación para la mitad del curso después del examen de medio semestre.
4. Habrá que entregar dos ensayos de una página para las fechas indicadas, escritos en la computadora a doble espacio. Los trabajos serán reescritos y corregidos por segunda vez. La nota final de cada trabajo será el promedio de ambas notas.
5. Siempre están más que bienvenidos a visitarme en mi oficina para pedir ayuda.

## Plan de curso

P = “preguntas”

T = “temas”

- 25 agosto      Introducción a la clase: presentaciones personales  
Música catalana: Marina Rosell
- 27              El mapa de España: geografía, pp. 2-8; preguntas p. 17  
Tarea: producir un pequeño mapa ilustrado de España
- 29              “Las comunidades autónomas”, pp. 9-17; temas, p. 17: 1, 2, y 5
- 3 de sept.      cáp. 1, pp. 20-25 “Los visigodos”: P 1-3; T 2
- 5                cáp. 1, pp. 25 “Los árabes” – 29: P 4-5; T 3
- 8                cáp. 2, p. 30; “El poema del Cid” pp.31-32; “La Celestina” pp. 35-36  
cáp. 3, pp. 38-42; pp. 36-37: T 1 y 3; p. 49: P 2 y 4; T 2
- 10              cáp. 3, pp. 42-48: P 3 y 5; T 3 y 4  
Música: el canto medieval
- 12              Video: “El espejo enterrado I: La virgen y el toro”
- 15              Video (continuación); conversación sobre el video
- 17              cáp. 4, pp. 53-56: P 1; T 1, 2  
Tarea: Escribir 1 página (a doble espacio) sobre el tema 1, p. 65, para el 24 de septiembre:
- La larga historia de la persecución de los judíos forma parte también de la historia de España, aunque los sefarditas contribuyeron de muchísimas maneras a la civilización de la Península Ibérica. Busca alguna información sobre los judíos españoles y escribe un ensayo sobre lo que encuentres. Algunos temas de interés son la Inquisición (¿es una institución exclusivamente española?), la expulsión de los judíos (¿fue un acto contraproducente para el imperio?) y la persecución de los conversos después de la expulsión.
- 19              cáp. 4, pp.57-62: P 3; T 3

- 22           cáp. 4, pp. 62 “El régimen político y social” -64: P 4  
Película en video recomendada: Aguirre, Wrath of God
- 24           cáp. 5, pp. 66-69; P 1, 2; T 4; resumen en clase del teatro y de la poesía del  
siglo de oro  
Película en video recomendada: “Yo, la peor de todas / I, the Worst of  
All”
- 26           cáp. 5, p. 76; p. 77: P 4; cáp. 6, pp. 78-80; p. 84: P 1 y 2; repaso de los  
errores de las composiciones
- 29           Video: “El espejo enterrado III: El Siglo de Oro”
- 1 de oct    Video (continuación): conversación sobre el video
- 3            cáp. 7, pp. 86-88; P 2; T2  
Pintura de Velázquez y el Greco
- 6            cáp. 7, pp. 89-94; P 3; T 2
- 8            cáp. 7, pp. 94 “Otros pintores del Siglo de Oro” – 95; P 4 y 5  
Música de Scarlatti y Victoria  
Recomendado: Visitar los websites de los museos
- 10           Por anunciar
- 13           Repaso para el examen
- 15           Examen de medio semestre
- 17           cáp. 8, pp. 99-103
- 20           Video: “The Mission”
- 22           “The Mission” (continuación)
- 24           “The Mission”: discusión en clase
- 27           cáp.8: 103-109; P, T
- 29           cap. 10: La pintura de Goya Música de Granados ; resumen de cáp. 9 en  
clase
- 31           cáp. 11, pp. 132-35; P 1-3

- 3 de nov.      cáp. 11, 135 “La segunda república” -138; P 4-6
- 5 de nov.      cáp. 11, 138 “Intervención extranjera” -141; P 7-8, T 2
- 7                Video: “Land and Freedom”
- 10              Video: “Land and Freedom”(continuación)
- 12              Video: “Land and Freedom”(continuación): conversación sobre el video  
Tarea: Escribir un resumen y un comentario sobre tu reacción personal  
frente al tema de la película (una página, a doble espacio, para el 17 de  
noviembre)
- Sugerencias:
1. ¿Qué opinas de la decisión política y personal del protagonista?  
 ¿Hubieras hecho tú lo mismo? Explica.
- Otra posibilidad:
2. Busca un poema o ensayo de Langston Hughes, el famoso poeta africano-americano, sobre la guerra civil española. Relaciona ese texto con tu reacción al tema de la película.
- 14              cáp. 13, pp. 156-66; P1-5, T 1  
Pintura de Picasso y Dalí  
Película en video recomendada: “Bodas de sangre” (Lorca, flamenco)  
Música de Manuel de Falla; resumen de cáp. 12 en clase
- 17              cáp. 14, pp. 172-79; P 1-5
- 19              cáp. 14, pp. 179-87; P 6-7; Tema de conversación: Describe el ecologismo y el feminismo en la España actual. ¿Qué importancia tienen estos movimientos?
- 21              cáp. 15, p. 192: “El cine”; p. 198: “El espectáculo nacional”  
Video: “Talk to Her” / “Hable con ella” de Pedro Almodóvar
- 24              Video: “Talk to Her” / “Hable con ella” de Pedro Almodóvar  
(continuación)
- 26              Thanksgiving Recess
- 1 de dic.      Video: “Talk to Her” / “Hable con ella” de Pedro Almodóvar  
(continuación); conversación sobre el video

3           cáp. 15, pp. 195-198:“La música y la televisión española”; pp. 200-201:  
“La tertulia”; pp. 201-020: P 4 y 5; T 2 y 3; resumen en clase de la  
literatura actual

Recomendado: Tomar un giro virtual del Museo de Bilbao  
(Hacer click en esta opción en su sitio web)

5

Repaso  
Música de Rosa León