

Español 210

Crystal Chemris

Horas de oficina: martes 4 - 6pm y por cita en Eliot 411

Teléfono: X7338 (oficina); 503-232-3664 (en casa, antes de las 21hrs.)

email: chemrisc@reed.edu

Segundo Año de Español, Primer Semestre Reed College: Otoño, 2005

Este curso ha sido diseñado para favorecer un aprendizaje activo del idioma, atendiendo tanto a su expresión oral como escrita. A la par de un estudio sistemático de la gramática, se leerá y discutirá una serie de textos que familiarizarán al estudiante con distintos aspectos de las culturas española y latinoamericana.

Textos:

Eleanor Dozier, Zulma Iguina. *Manual de gramática*, 2da. Edición. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 1999.

Angela Labarca, Raquel Halty Pfaff. *Convocación de palabras: Lectura y redacción*. Boston: Heinle and Heinle, 1991.

John Underwood. *Hablando de cine: Conversación avanzada*. Boston: McGraw Hill, 2003.

Diccionarios recomendados: Harper Collins, Larousse, Simon & Schuster International.

Requisitos:

Participación activa en todos los aspectos del curso:

- Preparación cuidadosa de las explicaciones de gramática y una lectura y estudio detenido de los poemas, cuentos y ensayos asignados.
- Asistencia obligatoria. Puesto que este curso depende de la participación de todos, ***más de cuatro faltas sin justificación significan la pérdida del curso.***
- Participación cada semana en el taller de conversación, organizado por Ana Lucía Naranjo. Se hablará más del taller durante las primeras semanas de clases.
- Se verán 4 películas durante el semestre. Las películas están en reserva en el IMC. Se pasará la película a ser discutida en clase el domingo, antes de la semana correspondiente a las 7:00 p.m. en Biología 19. El/la estudiante que no pueda asistir tiene la responsabilidad de verla ***antes del lunes de la semana dedicada a la película.***
- **En clase, se debe hablar sólo ESPAÑOL en todo momento.** Cumpliendo con este requisito, estarán preparados para vivir y estudiar en un país de habla española.

Trabajo escrito:

- 5 ensayos cortos (de dos páginas, *escritos a máquina*)
- 4 exámenes de gramática
- Cada viernes han de entregarse los ejercicios escritos correspondientes a las secciones de gramática estudiados. Están indicados en el *Manual de gramática* al final de cada sección. **Éstos deben estar ya corregidos con tinta de color diferente**, utilizando como referencia la clave (“answer key”) que se encuentra al final del manual.

Programa

“CP” significa *Convocación de palabras*.

“HC” significa *Hablando de cine*.

Las otras lecturas están en *reserva electrónica*. Contraseña: maniswew

agosto -- septiembre:

Semana 1: (29/8-2/9)

Introducción al curso

gramática: acentos (14-24); sustantivos y artículos (26-40)

literatura: "Santiago en 100 palabras"

Semana 2: (5/9-9/9)

gramática: adjetivos y comparaciones; concordancia (41-52)

lectura: Nicolás Guillén, “Balada de los dos abuelos” (CP 154-63);

Nicomedes Santa Cruz, “Ritmos negros del Perú,” (CP 219-25).

**Ensayo I: “Portland en 100 palabras”

Semana 3: 12/9-16/9)

gramática: ser y estar, haber y tener (258-72)

película: *El abuelo* (HC, 165-77)

**el 11 de septiembre se pasará *El abuelo* en Bio 19 a las 4:00

Semana 4: (19/9-23/9)

gramática: presente e imperfecto (148-53)

lectura: Rigoberta Menchú, “La familia” (CP 19-31)

**el 19 de septiembre: examen de gramática I

Semana 5: (26/9-30/9)

gramática: imperfecto y pretérito (153-156, 177-88); expresiones de tiempo (273-276)

lectura: Enrique Buenaventura, “La autopsia” (*reserva electrónica*)

**el 26 de septiembre: ensayo II

**el 27 de septiembre: visita de Profesora Katherine Regan que nos mostrará el documental que produjo sobre la recuperación de un barrio antiguo sefardí en Segovia.

octubre

Semana 6: (3/10-7/10)

gramática: gerundios (193-94) ; verbos como “gustar” (236-240)
lectura: Noni Benegas, “Ostende al Sur” y “Retrato” (fotocopia *en reserva*)
**el 5 de octubre Benegas leerá su poesía a las 4:30 de la tarde

Semana 7: (10/10-14/10)

gramática: participios (173-74); presente perfecto y pluscuamperfecto (157-58, 188-89, 191, 252)
película: *La historia oficial* (HC, 11-23)
**el 9 de octubre se pasará *La historia oficial* en Biología 19 a las 4:00
**el 14 de octubre: examen de gramática II

VACACIONES: 15-23 de octubre

Semana 8: (24/10-28/10)

gramática: futuro (158-9, 194, 195, 197-8); verbos reflexivos (241-49)
lectura: Jorge Luis Borges, “El sur” (*reserva electrónica*)
**el 28 de octubre: ensayo III

noviembre

Semana 9: (31/10-4/11)

gramática: interrogativos (82-86); adverbios (124-38)
película: *Como agua para chocolate* (HC 101-12)
**el 30 de octubre: se pasará *Como agua para chocolate* en Biología 19 a las 4:00

Semana 10: (7/11-11/11)

gramática: pronombres de sujeto enfático y pronombres de complemento directo e indirecto (54-66)
lectura: Pablo Neruda, "La United Fruit Company," (CP 246-254); Herberto Padilla, "Fuera del juego" (CP 255-262)
**el 11 de noviembre: ensayo IV

Semana 11: (14/11-18/11)

gramática: pronombres objetos de preposición y pronombres reflexivos (67-72); el “se accidental” y el “se impersonal” (72-79)
película: *Fresa y chocolate* (HC 141-53)
**el 13 de noviembre: se pasará *Fresa y chocolate* en Bio 19 a las 4:00
**el 18 de noviembre: examen de gramática III

Semana 12: (21/11-23/11)

gramática: pronombres relativos (pp 93-100)
lectura: Cristina Peri Rossi, “El prócer” (CP 263-274)
jueves y viernes: días feriados – no hay clase

diciembre

Semana 13: (28/11-2/12)

gramática: imperativos (167-71)

lectura: Tino Villanueva “Que hay otra voz” y “Convocación de palabras” (CP 226-38)

**el 30 de noviembre: ensayo V

Semana 14: (5/12-7/12)

gramática: repaso

miércoles: examen de gramática IV

**el 7 de diciembre: última reunión de clase

La nota final se calculará según el esquema siguiente:

40% Participación y tarea

30% Pruebas

30% Composiciones

Model for this syllabus provided by Libby Drumm